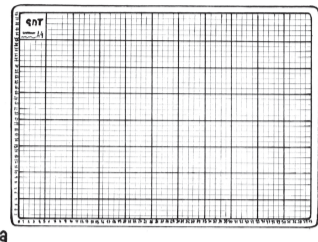


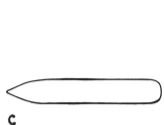
la caja de zapatos

instrucciones para el cuidado de archivos personales

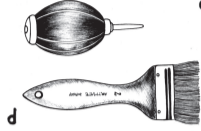
materiales y herramientas



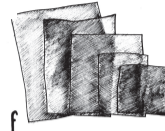
a. Plancha de corte, trincheta firme con hoja afilada



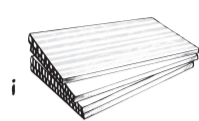
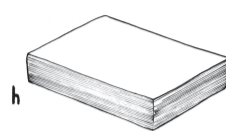
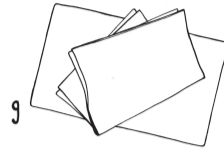
b. Lápiz y regla metálica
c. Plegadera



d. Perita sopladora y pincel muy suave
e. Guantes de algodón o nitrilo

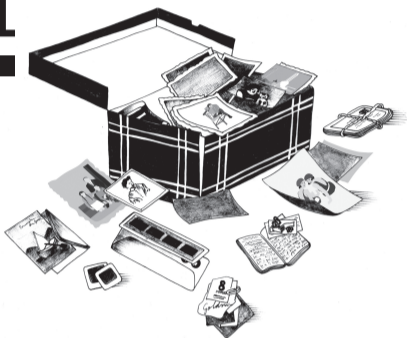


f. Fundas de polipropileno de tamaños varios
g. Papel libre de ácido, para guardas



h. Hojas de resma y pegamento libre de ácido, para sobres
i. Planchas de polipropileno corrugado, para cajas (¿Una lista intimidadora? No te preocupes, todo se consigue fácilmente)

01



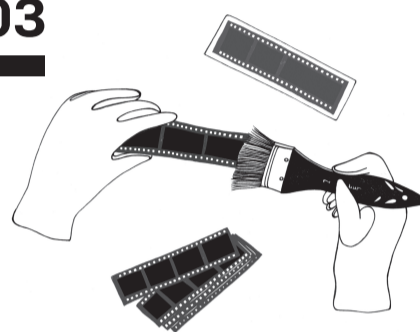
- Abrir la **caja de zapatos** (Vale sorprenderse y emocionarse)
- Prepararse para enfrentar **imágenes de otro tiempo**

02



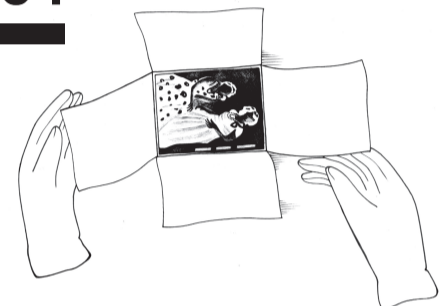
- Observar el contenido de la caja, organizarlo en grupos para su limpieza: **fotos, negativos, papeles**
- Atender los materiales deteriorados (para estos casos, es mejor pedir ayuda)
- Quitar bandas elásticas, clips y broches metálicos
- Tomar nota del **vínculo entre las piezas** (A veces, el orden en que fueron guardados los objetos puede hablarnos. Escuchá ese mensaje secreto)

03



- Seleccionar el **material flexible**: películas negativas —o positivas—
- Quitar el polvo con la perita sopladora y luego limpiar cuidadosamente con el pincel
- Guardar cada negativo flexible en una funda de polipropileno
- Confeccionar sobres de papel para proteger los negativos
- Colocar los negativos enfundados en el sobre
- Reservar

04



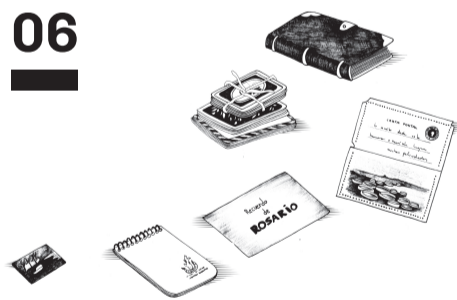
- Seleccionar las **placas de vidrio**
- Quitar el polvo con la perita sopladora y luego limpiar cuidadosamente con el pincel. (Hay mucho más para hacer, pero para empezar, esto es suficiente)
- Confeccionar guardas de papel para proteger las placas
- Colocar cada placa en una guarda
- Reservar

05



- Revisar las **fotos en papel**
- Quitar el polvo con la perita sopladora y limpiar con el pincel
- Guardar cada foto en una funda de polipropileno
- Reservar

06



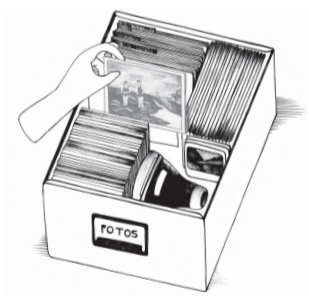
- Revisar los **objetos de papel**: cartas, libretas, notas, libros, postales
- Quitar el polvo con la perita sopladora y limpiar con el pincel
- Guardar cada objeto en una funda de polipropileno
- Reservar

07



- Investigar **historias**
- Rastrear **vínculos**
- Rescatar **fechas**
- Escribir (Dejá testimonio de tu trabajo en este archivo)

08



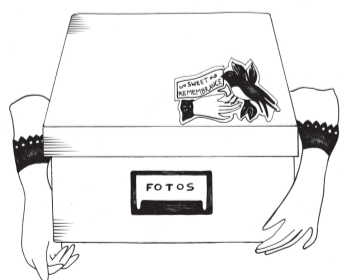
- Reunir las piezas reservadas recuperando su **vínculo original**
- Confeccionar una nueva caja a medida
- Elegir un modo de ordenar (¡evitá apilar!)
- Guardar

09



- Buscar para la caja el sitio más seco de la casa (Investigá armarios, cajones, estantes, bibliotecas, roperos)
- Hacerle lugar

10



- Alegrarse por la tarea cumplida
- Intuir que **los documentos del presente** (nuestras fotos, nuestros papeles, nuestros archivos digitales) **habitarán cajas futuras —o futuristas—**
- Tomar conciencia de su fragilidad
- Procurales un **feliz devenir**

Toda caja de zapatos es un archivo en potencia.
Si tenés una, contactate con nosotras.
www.archivoamateur.ar

^^
^^ camarada